

Heaven Reihe

Die Ohrhörer der Heaven-Reihe sind die ersten Balanced-Armature-Ohrhörer überhaupt, welche die dynamische Konzertatmosphäre genau wiedergeben können. Unsere eigenentwickelten Treibersysteme besitzen einen tiefen, dreidimensionalen Klang, der über die Grenzen gängiger Balanced-Armature-Treiber hinausgeht. Das Gehäusedesign der Modelle Heaven IV, V und VI ist identisch. Auf dieser Basis haben wir die Balanced-Air-Movement-Technologie individuell optimiert, so dass jedes Modell über eine einzigartige Klangqualität verfügt und auf seine Weise überzeugt. Jedes ist hinreißend. Das Spitzenmodell der Heaven-Reihe, BA-SS, wird von unseren Technikern handgefertigt, um einen perfekten Klang zu erzielen.

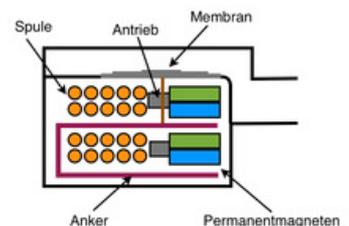
<p>Heaven VIII</p>  <p>Unverbindlicher Verkaufspreis 599,00 €</p>	<p>Heaven VII</p>  <p>Unverbindlicher Verkaufspreis 549,00 €</p>	<p>Heaven VI</p>  <p>Unverbindlicher Verkaufspreis 499,00 €</p>	<p>Heaven V Aging</p>  <p>Unverbindlicher Verkaufspreis 369,00 €</p>
<p>Heaven V</p>  <p>Unverbindlicher Verkaufspreis 299,00 €</p>	<p>Heaven IV</p>  <p>Unverbindlicher Verkaufspreis 169,00 €</p>	<p>Heaven II</p>  <p>Unverbindlicher Verkaufspreis 79,90 €</p>	

Unterschiede im Gehäusematerial und der Klangabstimmung

Balanced-Armature-Schallwandler

Der Vorteil von BA's ist eine sehr genaue, ausgewogene, ausbalancierte Wiedergabe in den mittleren und hohen Frequenzen. Des Weiteren haben die BA's den Vorteil dass sie viel kleiner und „powerfull“ sind als dynamische Wandler. Der Nachteil ist, dass die BA sehr teuer sind. Final Audio / S'Next ist eine der wenigen Firmen weltweit, welche eigene BA's entwickelt.

Das Balanced-Armature-Schallwandler-Design, soll in erster Linie den elektrischen Wirkungsgrad durch den Wegfall der Belastung auf die Membran erhöhen, wie es charakteristisch für viele andere Antriebsarten ist. Das BA-Prinzip besteht aus einem **Permanentmagneten** und einem genau in dessen Magnetfeld zentrierten, beweglich gelagertem Anker. Im Zentrum des Magnetfelds gibt es keine resultierende Kraft auf den Anker, daher der Begriff „ausgewogen“. Wenn nun Strom durch die Spule des Ankers fließt, magnetisiert der Anker, so dass er leicht in die eine oder andere Richtung bewegt wird. Die Membran ist mit einem Antrieb am Anker befestigt und erzeugt daraufhin Schallwellen.



Das Design ist nicht mechanisch stabil und der Anker würde, vom Permanentmagneten angezogen, haften bleiben. Daher ist eine recht steife Membran mit hoher Rückstellkraft erforderlich, um den Anker in der „Balance“ zu halten. Obwohl das die Effizienz negativ beeinflusst, kann diese Konstruktion besser als jede andere aus wenig Strom Klang erzeugen.

Heute werden sie normalerweise in Ohrkanalhörern (In-Ear-Ohrhörern) und **Hörgeräten** auf Grund ihrer geringen Größe und niedrigen Impedanz verwendet. Sie sind in der Regel auf den Hörbereich des Menschen begrenzt (ca. 20 Hz bis 16 kHz) und erfordern eine höhere Abdichtung als andere Arten von Treibern, um ihr volles Potenzial zu liefern.

Technologie: Zwei Ohrpolster zur Auswahl (Typ mit guter Schallisolation / Typ mit geringer Resonanz)

